

ÖZGEÇMİŞ

1-Adı Soyadı : Günseli İşçi

2-Ünvanı : Profesör

3-Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	A.Ü. Dil ve Tarih Coğ. Fak.	1973
Y.Lisans	Batı Dilleri ve Edebiyatı	E:Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü	1984
Doktora	Batı Dilleri ve Edebiyatı	E:Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü	1989

5-Akademik Ünvanlar:

Profesör	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2010-
Profesör	Ege Üniversitesi	1999- 2010
Doçent	Ege Üniversitesi	1993-1999
Yardımcı Doçent	Ege Üniversitesi	1989-1993
Araştırma Görevlisi	Ege Üniversitesi	1981-1989

6-Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:

6-1- Yüksek Lisans Tezleri:

Sena Şahini, 'Shakespearean Carnavalesque: Challenging the Authority', 2005.

Çiğdem Alp, 'Belonging to Nowhere: Identity Crisis Represented in the Novels of Irvine Welsh and James Kelman', 2005.

Züleyha Çetiner, 'Re/Structuring The Past/Present: The Usage of Medieval Imagery Within Contemporary Postmodern British Fantasy', 2004.

Aylin Atilla, 'The Ethics of Unseemly Identity: Angela Carter's Carnavalesque Allegories of Uncanny Community', 2001.

Hasan Kaili, 'The Relationship Between Science and Fiction in English Science Fiction', 1998.

Fikret Erdeniz, 'Edebi Kùltler: Çađdař Tüketim Anlayışının İngiliz Edebiyatında Arz ve Talep Sürecini Biçimlendirmesi', 1998.

Mustafa Güllübađ, 'Dramatis Personae and Mythological Characters in Robert Browning's Poetry', 1997.

Çiğdem Pala, 'Saul Below as a Modernist Writer: A Study on Modernist Elements in Bellow's Three Novels: Herzog, Mr. Summler's Planet, Humboldt's Gift', 1993.

Fümet Uçan, 'The Symbol in the Poetry of William Butler Yeats', 1994.

Seçil Ergin, 'The Beat Generation and the American Society', 1993.

Şebnem Toplu, 'A Structural Analysis of Graham Greene's Works', 1991.

6-2- Doktora Tezleri:

Murat Gölgei, 'Space and Power in Samuel Beckett and Ferhan Şensoy', 2014-2017.

M. Derya Nazlıpınar, 'De(con)struction of Man made Ideology and Language through Female Sexuality and Texuality in Erendiz Atasü's and Virginia Woolf's Novels', 2014-2017.

Faruk Kökođlu, "Deleuzian Lines of Flight", 2006-2010.

Nilgün Nebiođlu, 'Ideology, Discourse, and the Quest for Identity in American Immigration Narratives', 2004-2007.

Sezer Sabriye İkiz, 'Autobiography and Memoir: Post/Colonial Women's Personal Narratives', 2005.

Mustafa Güllübađ, 'World War I As Reflected in Turkish and English Poetry', 2004.

Aysel Ünsal Tire, 'Yabancı Dil Öğretiminde Yapısalcı Yöntemle Kısa Öykü Çözümlemeleri' (Structuralist Readings of Short Stories As a Methodology in Foreign Language Teaching), 2002.

Zeki Özbillik, 'Caryl Churchill ve Lorraine Hansberry'nin Oyunlarında Kadın İmgesi' (Images of Women in Caryl Churchill and Lorraine Hansberry's Plays), 1996.

Şebnem Toplu, 'Cultural Materialism: Text and Context Relation in Jane Austen's Works', 1995.

7- Yayınlar:

7-1- Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler:

- [2007] İşçi, Günseli Sönmez, 'Amin Malak. Muslim Narratives in English', *International Fiction Review*, 34 (2007): 51-55.
- [2006] İşçi, Günseli Sönmez, 'Mary Antin's *The Promised Land: An Autobiographical Narrative of Hybridity*'. TRANS, Nr. 16, Internet Journal of Cultural Studies, Vienna, 2006.
- [1998] İşçi, Günseli Sönmez, 'English Literature and Cultural Studies and Contextualizing *Othello*', *Journal of English Literature and British Culture*, Ankara: Hacettepe Üniversitesi, 1998, 7:7-32.
- [1997] İşçi, Günseli Sönmez, 'Shakespeare Transformed', *Crossing the Boundaries: Cultural Studies in the U.K. and the U.S.*, Ankara: The British Council, 1997, 17-25.

7-2- Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:

- [2002] İşçi, Günseli Sönmez, 'Oscar Wilde Re-Writes'. *Proceedings of 22nd All-Turkey English Literature Conference*, Ankara: The British Council, 2002: 89-98.
- [1993] İşçi, Günseli Sönmez, 'A Re-Visioning Demand in Plays by Women', İzmir: *Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi*, Special Issue, 1993, 1-19.
- [1985] İşçi, Günseli Sönmez, Özgüven Azize, 'Tragedy in the Twentieth century: O'neill, Synge, Beckett', Ankara: METU Publications, 1985, 150-158.

7-3- Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler:

- [2008] *Women in Dialogue: M(uses) of Culture*. Eds. Direnç, Dilek, İşçi, Günseli Sönmez, Kolinska Klara, Cambridge Scholars Press, 2008.
- [2007] *When Away Becomes Home: Cultural Consequences of Migration*, eds. İşçi, Günseli Sönmez, Direnç, Dilek, Hatipoğlu, Gülden, İzmir: Ege University Press, 2007.
- [2005] *Inside Outside In: Emotions, Body and Society*, Eds., İşçi, Günseli Sönmez, Direnç, Dilek, Öktem, Züleyha Çetiner, İzmir: Ege University Press, 2005.
- [2003] *Globalization and Transcultural Issues in the New World Order*, ed. Remington, Pete, advisory eds., Günseli İşçi and Gülriz Büken, İzmir: Ege University Press, 2003.

- [1999] *Popular Culture(s)*. eds., Raw, Laurence, Büken Gülriz, İşçi, Günseli Sönmez, Ankara: The British Council, 1999.
- [1998] *The History of Culture: The Culture of History*, eds., Raw, Laurence, Büken Gülriz, İşçi, Günseli Sönmez, Ankara: The British Council, 1998.
- [1997] *Crossing the Boundaries: Cultural Studies in the U.K. and the U.S.* eds., Raw, Laurence, Büken Gülriz, İşçi, Günseli Sönmez, Ankara: The British Council, 1997.

7-4- Ulusal dergilerde yayınlanan makaleler:

- [2008] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Açık Oturumlar Çağında Yabancılaşanlar’, *Varlık*, 1213 (2008, Aralık): 35-42.
- [2008] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Yabancılaşma: Modernist Edebiyattan Postmodernist Uğultuya’, *Varlık*, 1212 (2008): 58-63.
- [1999] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Türlere Yönelik Söylenenler ve Söylenmeyenlerle *Othello*’, *Tarih ve Toplum*, İstanbul: İletişim Yayınları, 1999, 185: 49-58.
- [1993] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Shakespeare Üzerine Feminist İncelemeler’, *Gündoğan Edebiyat*, 1993, 7:87-94.
- [1993] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Tiyatro Alanında Feminist Eleştiri’, *Gündoğan Edebiyat*, 1993, 6:75-81.
- [1992] İşçi, Günseli Sönmez, ‘The Tragic Dimension of the Roles Played by Viola in *Twelfth Night*’, *Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi*, İzmir: Ege Üniversitesi Basımevi, 1992, 19-35.
- [1991] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Marlowe’un Oyunlarındaki Ana Temalarının Ortak Özellikleri’, *Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi*, İzmir: Ege Üniversitesi Basımevi, 1991, 81: 61-76.
- [1983] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Baroque Elements in *Othello*’, *Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi*, İzmir: Ege Üniversitesi Basımevi, 1983, 1-9.

7-5- Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler:

- [2014] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Erendiz Atasü Edebiyatı ve Yabancılaşma’, *Erendiz Atasü Edebiyatı*, İstanbul: Can Yayınları, 2014, ss. 116-132.
- [2001] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Writing as a Constant Re-Writing’, 26th All-Turkey English Literature Conference, Selçuk University, Konya, April 25-27, 2001.

7-6- Diğer yayınlar:

- [2017] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Yazar Yazar Suat Derviş’, TÜYAP, 11 Kasım, 2017. (Sözlü Bildiri)
- [2017] İşçi, Günseli Sönmez, ‘*Kendine Ait Bir Oda*’ Kriz, Kimlik ve Ötesi: Kimlik Siyaseti ve Siyasetin Kimliksizleşmesi Sempozyumu, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, 18 Mayıs, 2017 (Sözlü Bildiri)
- [2017] İşçi, Günseli Sönmez, İşçi Sedat, ‘Political Violence: Tragedy and Trauma’, Ege International Cultural Studies Symposium on Narratives of Traum, Ege University, 8-10 May, 2017. (Keynote Speech)
- [2014] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Unutulmaya Direnen Yazar: Suat Derviş’, *Varlık*, 1279 (2014, Nisan): 4.
- [2012] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Giriş: Ayla Kutlu’yu Okuma Uğraşı’, *Ayla Kutlu Edebiyatı*. İstanbul: Bilgi yayınevi, 2012, s. 11-24.
- [2004] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Dr. Fuad’s Visit to the U.S.A. in 1923: Early Turkish Immigrants in America’, 24th ATAA Convention, Washington D.C., U.S.A., 2004.
- [2003] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Cultural Memory’, University of Chicago, Center for Middle Eastern Studies, Breasted Hall, U.S.A., 2003.
- [2003] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Bireysel Hafızadan Toplumsal Hafızaya: Anı ve Hayat Hikayelerinin İşlevi’, Amerika'ya Göçen İlk Türkler Sempozyumu, İstanbul, Yeditepe Üniversitesi, 4 Ocak 2003.
- [2003] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Cultural Memory: Remembering the Past in Constructing Identity’, Case Western Reserve University, Mather House, U.S.A., 2003.
- [2003] İşçi, Günseli Sönmez, ‘E.Ü. Kadın Çalışmaları Yüksek Lisans Programı’nın Kavramsal, Metodolojik ve Pratik Sorunları’, Üniversitede Kadın Çalışmaları I Toplantısı, Ankara Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, 23-24 Ocak 2003.
- [2002] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Jewish Experience in America: Myth and Reality’, *Myths and Legends in America: America in Myths and Legend*, 27th American Studies Symposium, 2002.
- [2000] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Women’s Studies Programs in Turkey’, Temple University, Philadelphia, U.S.A., 2000.
- [2000] İşçi, Günseli Sönmez, ‘Women’s NGO’s in Turkey’, SUNY- Purchase College, New York, U.S.A., 2000.

- [2000]İşçi, Günseli Sönmez, 'Women and Politics in Turkey', University of Maine- Orono, U.S.A., 2000.
- [2000]İşçi, Günseli Sönmez, 'Turkey and Women at the Crossroads of Modernity', Rowan University, Glassboro, New Jersey, U.S.A., 2000.
- [1999]İşçi, Günseli Sönmez, 'The Women's Movement in Turkey', West Chester University of Pennsylvania, 1999.
- [1999]İşçi, Günseli Sönmez, 'Women's Political Participation in the U.K. and Turkey', Cultural Encounters and Cultural Differences: Hacettepe University First International Conference, Hacettepe University, English Literature and Cultrure Research Center, Ankara, 1999.
- [2000] İşçi, Günseli Sönmez, 'Dördüncü Ulusal Kadın Çalışmaları Üzerine', Kazete, 1998, 8:4.
- [1999]İşçi, Günseli Sönmez, 'Mystery', *The Turkish Pen* (1998):20 (Ahmet Necdet'in *Giz* başlıklı şiirinin çevirisi)
- [1997]İşçi, Günseli Sönmez, 'English Literature and Cultural Studies', The State of British Studies in Turkey. Hacettepe University, Ankara, 1997.
- [1997]İşçi, Günseli Sönmez) 'Book Review', *Journal of American Studies of Turkey*, Ankara: Bilkent, 1997, 5:97-99.
- [1996]İşçi, Günseli Sönmez, 'The Spoken and the Unspoken in Shakespeare', *English Literature in a Changing World*, Solothurn Symposium, Basel University, Switzerland, 1996.
- [1993]İşçi, Günseli Sönmez, 'The Word Has Returned to the Poem' *The Turkish Pen*, Winter (1993):80. (Ahmet Necdet'in başlıklı şiirinin çevirisi)
- [1998]İşçi, Günseli Sönmez, 'Kral Lear ya da Sonu', *Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi*, 5 (1988): 243-272. (Jan Kott'un 'King Lear or Endgame' başlıklı makalesinin çevirisi).
- [1998]İşçi, Günseli Sönmez, 'Kral Lear ve Grotesk Komedi', *Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi*, 5 (1988): 273-288. (G. W. Knight'in 'King Lear and the Comedy of the Grotesque' başlıklı makalesinin çevirisi).

Kitaplar

- [2015] İşçi, Günseli Sönmez, yay.hz. *Yıldızları Seyreden Kadın: suat Derviş Edebiyatı*. İatanbul: İthaki Yayınları, 2015, 339s.
- [2014] İşçi, Günseli Sönmez, yay.hz. 'Önsöz', *Erendiz Atasü Edebiyatı*. İstanbul: Can Yayınları, 2014, 318s.

[2001]İşçi, Günseli Sönmez, *Yeni Eleştiriden Yeni Tarihselci Eleştiriye Macbeth*, İzmir: Ege Üniversitesi Matbaası, 2001.

Kitap İçinde Bölüm Katkıları

8- Projeler:

First Turkish Immigrants in America 1860-1921.

Women and Culture Co-ordinator and co-organizer of the Project.

Initiation and establishment of Women's Studies Graduate program at Ege University

9- İdari görevler:

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı (2010-)

E.Ü. Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı (2002- 2010)

E.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kadın Çalışmaları Anabilim Dalı Başkanı (2001-2010)

Kadın Sorunları araştırma ve Uygulama Merkezi Müdür Yardımcısı (1998- 2001)

E.Ü. Ed. Fak., Yönetim Kurulu ve Fakülte Kurulu Üyesi, Profesör Temsilcisi (2001- 2004)

E.Ü. Ed. Fak., Yönetim Kurulu ve Fakülte Kurulu Üyesi, Doçent Temsilcisi (1994-1997)

E.Ü. Ed. Fak., Yönetim Kur. ve Fakülte Kurulu Yard. Doç. Temsilcisi (1991-1993)

10-Bilimsel kuruluşlara üyelikler:

Türk Amerikan Etüdleri Derneği Başkan Yardımcısı (1997-1998)

European Association for American Studies

Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği

Ege Kadın Araştırmaları Derneği Kurucu üyesi

11-Ödüller:

Fulbright Senior Award, Temple University, Philadelphia, Pennsylvania, USA, 1999-2000

The British Council Grant, Basel University in Solothurn, Switzerland, September, 1996

The British Council Scholar Grant, November-December 1991

The British Council Graduate Student Grant, University of Birmingham, Department of Extramural Studies, July - August, 1982

The British Council Symposium Travel Grant, Isfahan, Iran, October 1978.

12-Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2015-2016	GÜZ	ELL 203 Renaissance Lit.	3	-	40
		ELL 303 Shakespeare I	3	-	45
			3		
		ING 637 Critical Theory	3	-	25
		ELL 505 Critical Theory I	3		12
	ELL 605 Advanced Studies in Literary Theory I	3		12	
	BAHAR	ELL204 Intro to Skakespeare	3	-	40
		ELL304 Shakespeare II	3		45
		ING 604 Cont. Critical Theo.	3	-	25
		ELL502 Critical Theory II	3		12
ELL 602 Advanced Studies in Literary Theory II		3		12	
2016-2017	GÜZ	ELL 203 Renaissance Lit.	3	-	47
		ELL 303 Shakespeare I	3	-	45
		ELL 505 Critical Theory I	3		14
		ELL 605 Advanced Studies in Literary Theory I	3		9
	BAHAR			-	
				-	
				-	2