



## ÖZGEÇMİŞ

### • KİŞİSEL BİLGİLER

- Adı- Soyadı: Kamer İNCEDURSUN
- Doğum Tarihi: 31-07-1988
- Unvanı: Öğretim Görevlisi
- E-mail: [kamerinedursun@gmail.com](mailto:kamerinedursun@gmail.com)

### • PROFESYONEL İŞ TECRÜBELERİ

- **BİR MAKAS DEĞİŞİMİYDİ TARIŞ-** BELGESEL- PAYIZ FİLM- BERLİN- ALMANYA – 2018  
**Görev:** Yardımcı Yönetmen
- **KARAMEL FİLM –ADINI SEN KOY –TV DİZİSİ**  
**Görev:** Reji Koordinasyon (15.10.2017-15.12.2017)
- **NTC MEDYA – KIRGIN ÇİÇEKLER TV DİZİSİ**  
**Görev:** Yönetmen Asistanı (03.08.2016 –15. 11. 2016)
- **BUGÜN DÜNDEN DAHA GÜZELSİN -** BELGESEL, PAYIZ FİLM- BERLİN- ALMANYA -2015  
**Görev:** Görüntü Yönetmeni (D.O.P)
- **IKSV (İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT VAKFI)**  
**Görev:** Prodüksiyon Asistanı (20.03.2013 – 31.12.2013)

- Gewitterziegen (Bremen) & Buca (İzmir) Belediyesi  
**Avrupa Birliđi Gençlik Deđişim Projesi** (01.6.2012 -31.12.2012)  
**Görev:** Proje Yürütme Asistanı
- EGE TV –  
**Görev:** Reji stajyer Asistanı 2010

- **YÖNETMENLİĞİNİ YAPTIĞI ÖZGÜN YAPITLAR VE DERECELER**

- Eserin adı: **ANONİM** / Tür: Dram / Süre: 16dk / Yıl: 2014
  - 1. Potsdam Uluslararası Film Festivali, Kısa Film Köşesi, Özel Seçki, 2014.  
Almanya
  - 1. Uluslararası Marmaris Kısa Film Festivali, Finalist, 2014.
  - 26. Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması,  
Finalist, 2014.
  - 26. Uluslararası Ankara Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Finalist,  
2015.
  - 15. Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali, Gösterim, 2014.
- Eserin Adı: **BUMERANG** / Tür: Deneysel / Süre: 5 dk / Yıl: 2014
  - 13. Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali, Ulusal Çevre Kısa Film Yarışması,  
Finalist, 2015.

- **EĞİTİM BİLGİLERİ**

Doktora / Sanatta Yeterlik	Beykent Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Sinema-TV	2017-
Yüksek Lisans (tezli)	Dokuz Eylül Üniversitesi	Güzel Sanatlar Enstitüsü	Film Tasarım Bölümü	2014-2016
Lisans (tezli)	Dokuz Eylül Üniversitesi	Güzel Sanatlar Fakültesi	Film Tasarım Bölümü	2009-2014

- **LİSANS VE YÜKSEK LİSANS ÖZGÜN TEZ ÇALIŞMALARI**

- 2000 sonrası Türkiye Sinemasında Kimlik ve Zihniyetin Temsiline Eleştirel Bir Bakış – **Lisans Tezi**  
**Danışman:** Prof. Dr. Oğuz ADANIR
- Jean Baudrillard'ın Simülasyon Kuramı Çerçevesinde 1990 Sonrası Almanya ve Avusturya Sinemalarına Genel Bir Bakış- **Yüksek Lisans Tezi**  
**Danışman:** Prof. Dr. Oğuz ADANIR

- **BECERİLER**

- Bilgisayar Programları: MS Office, Adobe Premiere
- Yabancı Diller: İngilizce (iyi) – Almanca(Başlangıç)

- **ÖZEL İLGİ DUYDUĞU AKADEMİK ÇALIŞMA ALANLARI**

- Sosyoloji,
- Sosyal ve Kültürel Antropoloji
- Görsel Antropoloji
- Medya ve Kültür kuramları
- Frankfurt Ekolü Çalışmaları
- Annales Ekolü Çalışmaları
- Akdeniz Tarihi